LES HUGUENOTS,

GRAND DUO DRAMATIQUE



TRANSCRIT PAR

RICH^D. HOFFMAN.

NEW YORK.

Published by BEER & SCHIRMER 701 Broadway.

Pr. $1.50 nett

THE MAJOR & KNAPP, ENG. MF'G & LITH C° 58 PARK PLACE, N.Y.

LES HUGUENOTS,

(de Meyerbeer.)

GRAND DUO DRAMATIQUE

Transcrit par R. HOFFMAN.

Allegro vivace.

(VALENTINE arrêtant Raoul)
O Ciel où courez vous?

Piano.

f p Ped f

Raoul, répondez moi!

Ped f f

Allegretto maestoso.

(RAOUL.)
Où je vais?

se courir mes frères,

fp p pp fp p fp

déroiler à leurs yeux

ces complots sanguinaires,

armer leurs bras

p cresc.

et le fera la main de nos vils en - ne - mis pré - ve - nir le dessin.

pp

(V.) Mais ces ennemis, c'est mon père, c'est un epoux qu'à pré-

fp

-sent je ré - vère; voudriez vous les immoler? Je dois punir des assassins.

cresc.

cresc.

sf fp sf fp

f

Ped ff

(R.)
(V.) ne sortez pas! Je le dois. Et rester c'est trahir jamais, jamais, non!

Ped * ff Ped * Ped *

(R.) Le danger presse et le tems vo - le, laisse moi,

Allº moderato.

lais - se moi, lais - se moi partir! Mais sans dé - fen - se

pp pp

on vous im - mo - le, gardez-vous, gardez-vous, gar - dez-vous de

pp sf

fuir! (R.) Toi, mon seul

p p

bien, toi, mon i - do - le!

legato.

cres -

- cen - do.

f

sf

sf

sf

8

8

Ped

f

ad lib. Ped Ped *ff* Ped Ped

Ped

Raoul se dégage des mains de Valentine et court vers la porte, Valentine le suit et l'arrête.

Allegro.

ff tremolo. *pp*

ff Ped (V.) *f*

Res - - - te, Ra -

(Recit.)

- oul! puisque tu me ché - ris, je t'implore en -

fp Ped *f*

- fin pour moi - même, car si tu

fp Ped *f* *fp* Ped

reste! - res - te! je

meurs, je meurs aus-si,

Ped * Ped * Ped * Ped *

tu m'aimes?

t'aime! (R.) Tu m'aimes? tu m'aimes? ah! quel é-

ad lib. *ff* ad lib. *f* *f*

Ped * Ped Ped * Ped * Ped *

-clair! et quel transport! quel mot du ciel s'est fait en-

Allegro brillante.

p

Ped * Ped * Ped *

-tendre! oui, ce moment change mon sort; l'as-tu bien

p Ped * Ped *

dit ce mot si ten - - - dre? vienne la

p *f*

Ped * Ped *

mort, la mort, la mort, puisqu'à tes
pieds je puis l'atten - - dre.
ff
Ped
p
f
piu cresc.
Ped
(Se jettant aux genoux de Valentine.) (V.) O ter-reur! l'ai-je-dit?
f
p
R. Tu l'as-dit, tu l'as - dit
Andante amoroso.
f
p
ppp
Ped
(R.) Tu! l'as - dit,
Ped

8
oui, tu m'ai - - mes,
dans - ma nuit
pp
Ped
Ped
quelle é - toi - le a bril - lé,
Ped
pp
ppp
(R.)
(V.) En-tends tu ces sons fu - nè - bres? Du sein des noires té
pp
maestoso.
Ped
sf
ff
pp
Ped
sf
Ped
sf
8
8
(Cloche.)
8
(Cloche.)

nébres

ff sf Ped

(Se degageant des bras de Valentine qui veut le retenir.)

Allegro moderato.

molto cresc.

Allegro con moto.

(R.) Plus d'amour, plus d'i - rres - se! o remords qui m'oppresse! je les vois et sans ces - se égorger a mes yeux; mes amis, mes a -

p

Ped

sant   sur mon corps, sur mon corps expirant?

8 ......

Ped   rall.   Ped

pp   dim.

(Valentine enlace Raoul dès ses bras pour l'empêcher de sortir; il cherche à se dégager.)

ff

Ped (Cloche.)   (Cloche.)   Ped

Ped 8   Ped   8 Ped

ff

marcatiss.
ff
Ped

8

(Il lui montre par la fênetre ce qui se passe dans la rue.)

8

8

sff

8

8

sff
Ped

ff

Ped

ff

(V.) Ra-

-oul! ils te tue-ront! ah pi - tié! je meurs!

sf

ff

pp

rall

Ped

Ped

Ped

Ped

sant sur mon corps, sur mon corps expirant?

8

Ped roll. Ped

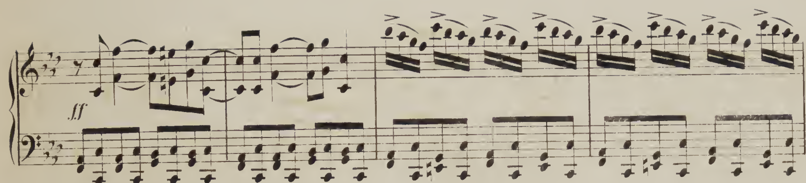
pp dim.

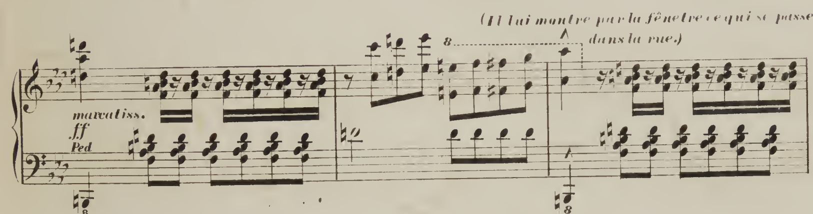
(Valentine enlace Raoul de ses bras pour l'empêcher de sortir; il cherche à se dégager.)

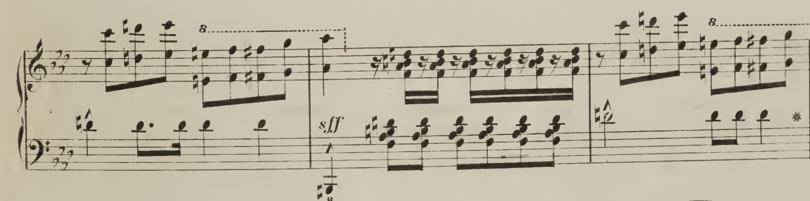
ff

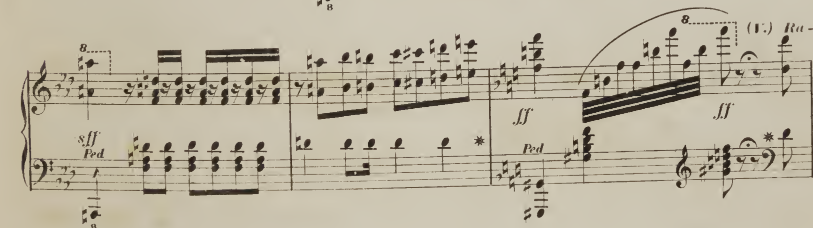
Ped (Cloche.) (Cloche.) Ped

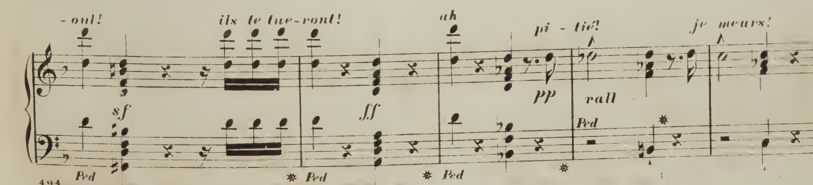
Ped 8 Ped Ped 8


ff


(Il lui montre par la fênetre ce qui se passe dans la rue.)
marcatiss.
ff
Ped
8


8
sff


8
sff
Ped
ff
(V.) Ra-


-oul! ils te tue-ront! ah pi - tié! je meurs!
sf
ff
pp
rall
Ped

ah (Elle s'évanouit.) Andantino. reviens à toi!
dimin. pp con espress. pp
Ped

que faire?
Ped pp Ped

helàs! (silence) (silence) resister à ses
pp pp pp
Ped Ped

pleurs? Allegro. non! fuy - ons! fuyons! fuyons! ff Martellato.
p
Ped Ped

(R.) Dieu,
ff ad lib.
Ped

veille sur ses jours, Dieu secou - ra - - ble!

8

(Il s'élance du haut du balcon et disparait Valentine pousse un cri et s'évanouit.)

Ped

ff

dim.

p

Ped

Oakes, Eng.

Catalogue of Instrumental Music, published by G. Schirmer, 701 Broadway, New-York.

PIANO SOLOS.

her, Jos., Les Fifres de la Garde. 2e Polka militaire, ... $0 60
—— La Victoire. 2e Galop Militaire, ... 65
arzewska, Theola, La Prière d'une Vierge, ... 35
mfelder, F., Rondo mignon, ... 35
ker, J. H., "Christabel." Nocturne, ... 40
r, Franz, Une Perle. Bluette, ... 60
del, Fr., Polka de la Cour. Morceau de Salon, ... 75
—— Invitation à la Polka. Morceau élégant, ... 75
k, Dudley, Jr., Midsummer Fancies. 3 Charact. Pieces, each, 50
No. 1. In the Woods. No. 2. By the Brookside.
No. 3. On the Seashore.
—— Winter Pictures. 3 Character Pieces.
No. 1. The Woods in Winter, ... 60
" 2. Sleigh-bells, ... 60
" 3. Echoes of the Ballroom, ... 75
—— Scherzo-Caprice in B-flat minor, ... 1 00
mer, Henri, Op. 14. Le Désir. Pensée romantique, ... 40
pin, Fred., Op. 47. Ballade in A flat, ... 1 00
—— Fantaisie-Impromptu. F♯ m. Op. 66 (Oeuvre posth.) 75
—— Tarantelle. Ab., ... 75
rlicky, A., Joli-Cœur. (Pretty Heart.) Morceaux gracieux, 65
eis, C. F., Impromptu, ... 50
hler, Th., Nocturne. D♭, Op. 24, ... 40
ysohook, Alex., Op. 16. Nocturne in F, ... 30
and, Aug., Chacone, ... 60
hard, Jules, Elle est charmante. Morc. de Salon, ... 60
—— Chanson de Chaudronnier, (Song of the Tinker.) Morç. caract., ... 75
—— Feuille d'or. (Gold leaves.) Morceaux brill, ... 60
—— Il m' aime tant! (He loves me.) Romance, ... 75
—— Amorosa. Romance Italienne, ... 60
—— Blondine et Brunette. 2 pet. Morceaux, ... 75
—— Clochette d'Argent. Morç. de Salon, ... 60
—— O ma chère Styrie, (*Des Steyerer's Heimweh,*) Mélodie, 65
—— Cher Enfant! Melodie Allemande, ... 75
—— Les soirées de famille. Six morceaux:
Book 1. Tender fleur, La Gracieuse, La Gaieté, ... 60
" 2. La pet. Tyrolienne, L'Innocence, Le papillon du Soir, ... 60
—— Les Bijoux de Salon. Six morceaux, élégante book, 1 and 2. Do. in separate numbers.

No. 1. Romance, ... 35	No. 4. Valse, ... 35
" 2. Impromptu, ... 35	" 5. Rêverie, ... 55
" 3. Nocturne, ... 35	" 6. Caprice, ... 55

er, Ferd., Jone, Fantaisie en forme de Potpourri, ... 1 00
el, C., La mia letizia. In tears I pine for thee. Cavatine variée, 50
—— Pomposa. Improvisation à la Polka, ... 50
—— Souvenir heureux. Valse brillante, ... 75
—— Rataplan, de l'Opéra Forza del Destino, ... 50
—— Mirella. Gr. Valse sur des themes de l'Opéra Mirella, 75
z, Wilhelm, Souviens-toi. Mélodie Chantante, ... 60
—— Paroles d'Armour, (Words of Love.) Romance sans paroles, 60
kel, A., Une Nuit sur l'Ocean. Nocturne sentimentale, ... 50
beck, Robt., Dernière Fleur. Contemplation, ... 60
—— Fleur d'Hiver. Valse de Salon, ... 75
—— La Danse des Dryades, Morceau de Concert, ... 75
—— Le Zephyr. Pensee fugitive, ... 50
e, A., Danse des Elfes. Morceau de Concert, ... 1 25
od, Chs., Fanfare et Choeur, de l'Opéra *Faust*, transcrite, 75
—— Ave Maria, d'apres Bach. Trancrite, ... 35
T. J., Crepuscule (Twilight) Rêverie, ... 40
n, Jos., Rondo in A, ... 60
, Aug., Pensez a moi. (Remember me.) Morc. de Salon, 30
r, St., La Truite, (Die Forelle.) Improvisation, ... 75
jes, Faustina Hasse, Song of "Little May." Transcr., ... 30
—— Marigena. Three Reveries by the waterside:
No. 1. Moonlight on the River, ... 40
" 2. Sea-Shore Dream, ... 40
" 3. By the Lake Shore, ... 40
—— Rêveries du Soir. (Evening Thoughts.) 2 Mélodies, 40
nan, Edward, Jupiter. Gr. Polka brill., ... 75
nan, Rich., Caprice de Concert sur les Operas Favorita, Huguenots et Traviata, ... 1 25
—— La Perichole, Opéra de Offenbach. Reminiscence, ... 1 25
—— Hamlet, Opera de A. Thomas. Transcription, ... 1 25
—— Recollections of the Mendelssohn Glee Club." (Valse et Marche,) 75
—— Robin Adair, air eccos. Improvisation, ... 1 00
—— Sonata-Bouffe, ... 1 00
—— March from Spohr's Symphony "Consecration of Tones." Transc., ... 75
—— "Meyerbeer et Donizetti." Fant. de Salon, (sur Africaine et Don Pasquale,) 1 00
—— Romeo e Giulietta. Op. de Gounod. Fant. de Salon, 1 50
—— Crispino e la Comare. Caprice de Concert, ... 1 50
—— Rigoletto, Fantasie, ... 1 25
—— Christmas Polka. Polka de Concert, ... 75
—— Dead March from Saul, by Handel, Transcr., ... 40
—— Les Huguenots, gr. duo dramatique, transcrit, ... 1 50
—— Valse d'Adieu, ... 75
, G. J., Jouissances de la Jeunesse. Bluette, ... 50
—— Le Papillon. Impromptu, ... 50
—— Capricietto alla Militaire, ... 75
son, Sam'l, "Barbe-Bleue," Op. d'Offenbach. Fant. Potpourri. Parts 1 and 2, each, ... 1 00
—— "Grande Duchesse," Op. d'Offenbach. Fant. Potpourri, 1 00
—— "Belle Hélène," do., do., ... 1 00
—— Geneviève de Brabant. Fantaisie Potpourri, ... 1 00
nann, Alb., Sérénade d'Adieu. Romance, ... 50
—— Heimweh, Melodie, ... 50
—— Feu follet, (Irrlicht.) Will-o'-the-wisp, ... 40
—— Retour au Pays. (Rückkehr in die Heimath.) 60
a, Joh., Souvenir de Steinbach. Idylle, ... 60
rer, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie Mazurka, ... 65
—— Op. 97. Il Bacio, (d'Arditi.) Valse de Salon, ... 75
—— Op. 118. Caprice militaire, ... 75
—— Op. 128. Faust. Fantaisie brillante, ... 75
—— Op. 169. Crispino e la Comare. Fant. brill., ... 75
—— Sorrente. Mazurka élégante, ... 75
—— Flick, Flock. Galop brillant, ... 75

Ketterer, E., Chant de Bivouac, (Camp Song,) de Kücken. Transcription militaire, ... $ 50
—— Romeo e Giulietta, de Gounod. Fant. brill., ... 1 00
—— Toast, Chanson à boire. Op. 196, ... 75
—— Don Carlos, Op. de Verdi. Fant. brillante. Op. 213, ... 1 00
—— Grande Duchesse. Fant. de Salon, ... 75
—— Le Triomphe. Gr. Valse brillante, ... 80
—— Défilé, Marche. Transcription militaire, ... 75
King, W. A., La Gracieuse. Valse Styrienne. Morceau de Salon, 75
Kleber, Henry, Songe de Bonheur. Pensée musicale, ... 65
Krug, D., Fleur de Mai. Morceau, ... 50
—— Op. 114, Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. Each 35

1. Verdi, La Traviata.	20. Flotow, Stradella.
2. Meyerbeer, Les Huguenots.	21. Meyerbeer, Dinorah, ou le Pardon de Ploërmel.
3. Meyerbeer, Robert le Diabl.	22. Donizetti, La Fille du Régiment.
4. Flotow, Martha.	23. Auber, Fra Diavolo.
5. Rossini, Barbier de Séville.	24. Auber, La Muette de Portici.
6. Wagner, Tannhäuser.	25. Verdi, Un Ballo in Maschera
7. Verdi, Nabucodonosor.	26. Verdi, Rigoletto.
8. Donizetti, Lucia di Lammermoor.	27. Verdi, Ernani.
9. Bellini, Norma.	28. Bellini, Les Puritains.
10. Verdi, Trovatore.	29. Bellini, I Montechi ed I Capuleti.
11. Weber, Freischütz.	30. Donizetti, Elisir d'Amore.
12. Mozart, Don Juan.	31. Donizetti, La Favorita.
13. Bellini, La Sonnambula.	32. Boieldieu, La Dame blanche
14. Beethoven, Fidelio.	33. Herold, Zampa.
15. Kreutzer, Nachtlager in Granada.	34. Rossini, Guillaume Tell.
16. Mozart, Figaro's Hochzeit.	35. Lortzing, Czaar und Zimmermann.
17. Donizetti, Lucrezia Borgia.	36. Gounod, Faust.
18. Mozart, Zauberflöte.	
19. Weber, Oberon	

Kuhe, W., Op. 60. Graziella. Morceau de Salon, ... 60
—— Op. 76. Sul mare. (On the sea.) Barcarolle 50
—— Scène Bohémienne. Chanson à boire, ... 75
Lacey, "Lily of the Valley." Valse de Salon, ... 50
Lebeau, E., La Perichole. Fantasie Potpourri, ... 1 00
Léfébure-Wely, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne, 0 50
—— Titania. Fant. de Concert, ... 75
Leybach, J., La Sonnambula. Fantaisie brillante. Op. 27, ... 1 00
—— Faust. Fantaisie élégante. Op. 35, ... 75
—— I Puritani, Fantaisie brill. Op. 48, ... 80
—— Norma, Grande Fantaisie brillante, ... 1 00
—— Un Ballo in Maschera. Fant. brill., ... 1 00
—— Oberon, Fant. brill., ... 80
—— Diabolique. 2d gr. Etude caractéristique, ... 75
—— Souvenirs d'Enfance. (Recollections of Childhood.) Baladine, ... 75
Liszt, Fr., La Sérénade, de Fr. Schubert. Transcr., ... 50
—— Ave Maria d'Arcadelt. Transcrit, ... 50
Litti, Oscar, Faust, Valse brillante de Concert, ... 60
Mason, Wm., Op. 20. Spring-Dawn. Mazurka Caprice, ... 60
Mendelssohn, F., Spring Song, (*Frühlingslied,*) *Lied ohne Worte,* 35
Mayer, Chas., Fleur de Salon. Nocturne, D♭. 75
Mercier, Chas., Souvenir de Fête. Mazurka de Salon, ... 60
Moelling, Theod., Solitude. Morceau de Salon, ... 1 00
Mills, S. B., Polka Caprice, ... 75
Neidy, A. B., Andante de Mozart. Transcrit, ... 60
—— Ne l'éveillez pas! Berçeuse, ... 75
—— La Voix du Ciel. Rêverie, ... 75
Neustedt, Chas., L'Africaine. Fant. Transcription, ... 60
Pacher, J., La Tendresse. Morceau mélodieux, ... 60
Paine, John K., Funeral March in Memory of President Lincoln, 50
Raff, J., Tannhäuser, Fant., Caprice de Concert, ... 1 25
Richards, B., Marie. Nocturne, ... 40
Rosellen, H., L'Africaine. Fantaisie brillante. 75
Rubinstein, A., Türk, Marsch Ruinen v. Athen Beethoven. Trans. 35
Saar, D., "Reine des fées." Galop brillant 50
—— Marche nuptiale, (Wedding March,) 35
Schmeisser, Wm., L'Eclair. Gr. Galop brillant, ... 75
Schulhoff, Jul., Menuet de Mozart. E♭, ... 50
Schumann, Rob., Kinderscenen, (Leichte Stücke,) 1 30
—— Op. 68, Album, 48 easy pieces, ... 1 50
Sconcia, Olivia, El Arroyo. (Le Ruisseau.) Poème musical, 30
—— La Perle de Séville. Valse, ... 30
—— Le dernier Adieu. Marche funèbre, ... 25
Smith, Sidney, Monastère, ...
—— Mendelssohn's Lobgesang. Paraphrase, ... 85
—— Scènes dans la forêt. (Scenes in the forest.) Morceau caractéristique, ... 80
Spindler, Fr., Le Trot du Cavalier. Caprice, ... 75
Spohr, L., March from Symphony "Consecration of Tones," transc. by Rich. Hoffman, ... 75
Strakosch, M., Sleigh-Ride Polka, a Carnival in St. Petersburg, 60
—— Forget me not. Waltz, ... 50
Szemelenyi, E., Op. 41. Charis. Trois Mélodies transcr.
No. 1. Tyrolienne de Mad. Malibran, ... 40
" 2. Chanson de Kuecken, ... 40
" 3. Berceuse de Taubert, ... 40
Thalberg, S., Op. 72. Home, sweet Home. Air Anglais var., 1 50
—— do. do. do., simplified, ... 1 00
—— Op. 73. The last Rose of Summer. Air Irland. varié, 1 50
—— Op. 74. Lily Dale. Air Américain varié, ... 1 25
—— Souvenirs d'Amérique. Valses brillantes, ... 1 25
Thorbecke, E., "How can I leave thee?" (*Ach! wie ist's möglich?*) Chanson populaire allemande variée, ... 1 00
Vilanova, R., Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi. Morceau de Salon, ... 65
—— Page's and Laughing Song from ditto, ... 35
—— Doux Sourire. Pensée mélodique, ... 30
—— Ione. Opera de Petrella. Illustrations, ... 60
Voss, Chas., "Ombre légère," (Shadow Song) Dinorah. Transcr., 75
—— L'Innocence, Petit Morceaux, ... 35
Wagner, E. D., Les dernieres Valses d'un Fou. (The last Waltzes of a Madman,) 35
Weber, C. M. de, Mouvement perpétuel, (doigté,) 75
Wels, Chas., Trois Transcriptions brillantes:
No. 1. "Sleep well, sweet angel," l'Abt, ... 60
" 2. "Good night, farewell," de Kücken, ... 75
" 3. Little Mendicant, de Gumbert, ... 65

Wollenhaupt, H. A., Op. 7. Souvenir et Salut. Andante et Etude, ... $
—— Op. 8. No. 1. Belinda Polka, ...
No. 2. Iris Polka, ...
—— Op. 9. Impromptu sur Warrior's Joy March, ...
—— Op. 10. Polka di Bravura, ...
—— Op. 14. No. 1. La Rose Polka, ...
No. 2. La Violette Polka, ...
—— Op. 15. Nocturne, ...
—— Op. 16. La Campanella. Etude de Concert, ...
—— Op. 23. Deux Polkas de Salon:
No. 1. L'Hirondelle, ...
No. 2. La Gazelle, ...
—— Op. 24. Galop di Bravura, ...
—— Op. 25. Le Ruisseau. Valse Etude, ...
—— Op. 26. Hélène. Valse brill., ...
—— Op. 27. Deux Morceaux de Salon:
No. 1. Mazurka, ...
No. 2 Valse Styrienne, ...
—— Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert, ... 1 5
—— Op. 45. Andante élégiaque, ... 1 2
—— Op. 46. Fantaisie sur Il Trovatore, ... 1 5
—— Op. 47. Grande Valse Styrienne, ... 7
—— Op. 49. Sweetest Smile Polka, ... 1 0
—— The celebrated German March, ...

PIANO SOLO—Studies.

Brauer, Fr., Op. 15, 12 Etudes pour développer d'agilité des doigts composées pour précéder celles de la Velocité de Czerny, Liv. 1 et 2, each, ... 1 00
Czerny, Chs., Etudes de la Vélocité. Liv. 1, 2, 3, foreign fing., each 1 00
—— Op. 553. 6 Exercises en Octaves 75
Duvernoy, J. B., Op. 120, Ecole du Mecanisme, 15 Etudes, ... 2 00
—— Op. 176, Ecole prim. 25, Et. élèmentaire, ... 1 80
Heller, Steph., 25 Études pour former le Sentiment du Rhythme et l'Expression. Op. 47. Liv. 1 and 2, each 1 50
—— 30 Études progressives. Op. 36. Liv. 1 and 2, each 2 00
—— 25 Études mélodiques. Op. 45, compl., ... 3 00
—— do. en 3 liv. Liv. 1, 2, and 3, each, 1 20
Huss, Geo. J., Études spéciales pour les 6 jours de la semaine, 2 00
Jackson, S., Broken Chords, and Arpeggios of all the major and minor Chords in three positions, ... 1 00
—— First Rudiments for Piano, ... 40
—— Major and Minor Scales, with Cadences and Modulations, Harmonized Scales and Cadences for transposition, intended to improve Pupils in playing Chords, and prepare them for future study in the Theory of Music, ... 1 25
Mueller, A. E., Pièces instructives et progress. Parts 1 and 2, each 75
Petit, Victor, Etudes des Gammes. No. 1 maj., No. 2, min., each 60
Plaidy L., Technical Studies, 3d and augmented edition, ... 3 00
Saar, Wm., Op. 6. 2 Etud. de Salon pour l'exercice du poignet.
No. 1, ... 40
No. 2, ... 50
Schmitt, Aloys, Exercises préparatives, (five-finger exercises,) ... 85
Scales and Chords in all the major and minor keys, ... 35

PIANO DUETS—(Four Hands.)

Bendel, F., Invitation au Galop, arr. par S. Jackson, ... 1 00
Jackson, S., Qui Vive! (Challenge.) Gr. Galop de Conc., arr., 1 25
—— La Balleriua, Mazurka élègante, arr., ... 1 00
—— Genevieve de Brabant. Potpourri, ... 1 50
Kowalski, Hy., "Ventre a terre," (at full speed.) Galop de bravoure, arr. par Jackson, ... 1 25
—— Salut à Pesth, Marche hongroise de Concert, arr. par Jackson, ... 1 25
Leybach, J., Fête Militaire. Marche brill., arr. par Jackson, ... 1 25
Smith, Sidney, La Jeunesse dorée. Galop de Concert, arr. par Jackson, ... 1 50
Muzio, E., Great Uprising. Galop, ... 75
Perring, E., Fascination. Grand Galop brillante, ... 1 25
Spindler, Fr., Trot du Cavalier. Caprice martial, arr. by Jackson, 1 00
Streabbog, L., Les Etoiles d'or. (Golden Stars.) Six dances faites pour les pet. Mains,

No. 1. Valse, 35	No. 4. Polka-Mazurka, 35
" 2. Polka, 35	" 5. Galop, 35
" 3. Schottische, 35	" 6. Quadrille, 75

Thalberg, S., Home, sweet Home! Varié, ... 1 25
Wollenhaupt, H. A., Op. 48. Stories of Nocomis. 4 Morc. caract., 2 00
—— Mazeppa. Gr. Galop de Concert, arr. par Jackson, ... 1 50
—— Abord de l' Arago. Gr. Valse brill., arr. par Jackson, 1 50

FLUTE.

Drouet, L., 72 Studies in Taste and Style, ... 3 00

ORGAN.

Buck, Dudley, Jr., Gr. Sonata in E flat, ... 1 50
—— 18 Studies in Pedal phrasing. Bks. 1 and 2, each, ... 2 00
—— Concert Variations on "Star-spangled Banner," 75
—— "Andante" from Beethoven's Sonata. Op. 28, ... 50
—— Triumphal March, ... 65
—— Impromptu Pastorale, ... 50
—— Rondo Caprice, ... 60
—— Overture "Guillaume Tell," (Rossini,) 1 25
—— do. "Stradella," (Flotow,) 1 00
—— 4 Transcriptions from Schumann's "Pictures from the Orient," Nos. 1 and 2, ... 50
Jackson, Samuel, 12 Voluntaries. Vols. 1, 2, and 3, each, ... 1 20
—— Bridal March, ... 35
Mendelssohn's Wedding March, arr. by S. Jackson, ... 50
—— Priest's March, from "Athalie," arr. by do., ... 50
Pelletier, O., Op. 3, 10 Pet. Morçeaux, ...
Wagner, Rich., March and Chorus from "Tannhäuser," arr. by do. 65

VIOLIN AND PIANO-FORTE.

Anckerman, Ch., Romance, ... 35

THEORETICAL.

Richter, E. F., Manual of harmony. Translated by J. P. Morgan,* 2 00

N. B.—For DANCE MUSIC see complete Catalogue, which will be sent on application.

Complete Catalogue of Foreign Piano Music 2, 4 hds, 2 Pos 4 and 8 hds, now ready, price $2.